

DSE 中國語文科 卷二寫作能力

「最後衝刺」大作文急救包（臨考必讀精華）

距離上場只剩最後階段？這份急救包為你極速梳理「審題公式」、「黃金結構」與「萬能素材」，助你穩五奪星！

一、核心審題公式：拒絕離題（5A/5B 致命傷）

DSE 寫作最忌「見字寫字」而忽略題目暗藏的邏輯關係。請緊記以下審題雙軌定理：

審題核心 = **關鍵字定義 (Key)** × **核心關係/轉折 (Relationship)**

1. 記敘抒情文（第一題）之「題眼分析」

- **關鍵字拆解**：必須找出題目中的「時間、地點、物件、人物、事件」。例如《熱鬧過後》，重點不在「熱鬧」，而在「**過後**」的心理落差與反思。
- **情理刻畫**：切忌平鋪直敘（流水帳）。必須有「**見景物** → **憶事** → **抒情** → **悟理**」的完整思維鏈。

2. 論說文（第二/三題）之「論證關係」

- **單一概念題**（如「談知足」）：需探討知足的定義、為何要知足（正反論證）、如何知足（實踐方法）。
- **雙重概念關係題**（如「敵手與助手」）：**絕對不能**只偏向一邊。必須論述兩者如何「對立統一」或「轉化」（例如：敵手在激發潛能時，本質上也是最好的助手）。

⚠ 臨考急救警示（常見扣分位）

不可將題目中的字眼隨意替換！如題目要求寫「自律」，切勿偷換概念成「勤奮」或「堅持」；題目寫「常規」，不可完全等同於「法律」。

二、記敘抒情文：萬能結構與「定格放大法」

記敘文要拿高分，不能單靠悲慘情節，而是靠「文章結構的層次」與「細節描寫的張力」。

1. 萬能結構：五段敘事法

結構層次	主要內容	寫作技巧 / 示例
第一段：引子	由眼前的景物或物件引出回憶（倒敘法）。	以「觸覺、視覺、聽覺」切入。如：摸著泛黃的毛衣。
第二段：起/承	交代事情起因，平實鋪墊，帶出人物性格。	外貌描寫、語言描寫。
第三段：轉折	事情發生突變，矛盾激化（高潮所在）。	定格放大法 ：對眼神、眼淚、微動作進行細緻刻畫。
第四段：抒情	事情平息，情感爆發（後悔、感恩、釋懷）。	環境烘托（如：窗外雨停了，陽光灑落）。
第五段：昇華	從個人的經歷昇華至普遍的人性、哲理。	不能停留於「我要努力」，要提升至生命韌性或時間流逝的哲理。

2. 救命絕招：細節定格放大

當你發現字數不夠或描寫空洞時，請將時間「停頓一秒」，利用動作分解：

【平庸範例】母親聽後很生氣，轉身走了。

【急救升級】母親的身子微微一顫（動作），夾著菜的竹筷懸在半空（定格），手背上交錯的青筋因用力而微微暴起。她終究沒有說話，只是緩緩放下筷子，轉過身去，那平日挺拔的脊背此時顯得有些佝僂（背影烘托）。

三、論說文：黃金十五段與論證升級

論說文的架構必須極度清晰，考評局閱卷員平均只花數分鐘改一卷，清晰的結構就是搶分關鍵。

1. 論說文結構黃金公式

建議全篇維持在 5 至 6 段（包含 3 個核心論證段）：

- 第一段（引論）：開門見山 + 解釋題眼 + 提出中心論點。
- 第二段（分論點一）：個人/家庭層面（正論） → 引入論據 → 分析論證。
- 第三段（分論點二）：社會/時代層面（正論） → 引入論據 → 分析論證。

- **第四段（駁論/反面論證）**：先讓步（誠然，有人認為……） → 後駁斥（然而，這忽略了……） → 強化自身論點。
- **第五段（總結）**：重申論點 + 總結昇華（展望未來/呼籲時代）。

2. 理性論證三部曲（拒絕論據堆砌）

很多同學寫完例子就直接跳到下一段，缺乏「論證」。每一論證段應遵守：

論證結構 = **分論點 (P)** → **舉出論據 (E)** → **推理解析 (A)**

核心手法：多用**對比論證**與**假設論證**。「試想，若蘇軾當年未能放下朝廷恩怨，終日記掛貶謫之苦，他又怎能寫出前後赤壁賦的超然？可見……」

四、跨課題萬能素材庫（記敘/論說雙通用）

進考場前背誦這幾組兼具文化深度與萬用性的例子，無論考甚麼題目都能靈活套用。

1. 文化儒道萬能思想

- **儒家思想（入世、擔當、逆境）**：孔子「知其不可而為之」、范仲淹「先天下之憂而憂」。適用於：**責任、承擔、逆境、選擇、常規與破格**。
- **道家思想（出世、豁達、轉念）**：莊子「安時而處順」、蘇軾「此心安處是吾鄉」。適用於：**得失、轉念、孤獨、熱鬧、知足、慢活**。

2. 萬能人物百搭例子

人物素材	核心情節 / 精神	可套用主題
蘇軾（東坡）	一生屢遭貶謫（黃州、惠州、儋州），卻能在逆境中修築蘇堤、寫作自嘲，流露超然物外的豁達。	逆境、得失、轉念、熱鬧與孤獨、留白、常規。
王羲之與《蘭亭集》	暮春之初，群賢畢至，雖有「暢敘幽情」之樂，隨後卻感嘆「向之所欣，俯仰之間，已為陳跡」。	熱鬧過後、時間流逝、生命的價值。
當代巨匠：屠呦呦	歷經190次失敗，飽受質疑，最終從中醫古籍《肘後備急方》中汲取靈感，成功提取青蒿素。	傳統與創新、堅持、失敗、寂寞。

急救百搭名言金句（背誦 3 句直接入文）

- 談逆境與轉念：「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」——蘇軾
- 談修養與慎獨：「人不知而不愠，不亦君子乎？」——《論語》
- 談時代與承擔：「無窮的遠方，無數的人們，都與我有關。」——魯迅

五、臨場救命Checklist（最後5分鐘檢查）

交卷前，請務必用最快速度在腦海中或草稿紙上核對以下項目：

1. **字數達標**：字數是否已過 **850字**？（建議理想字數為 1000 - 1200 字，字數太少難拿高分）。
2. **首尾呼應**：結尾有沒有扣回題目？記敘文有沒有點明「主題物/核心深刻道理」？論說文有沒有重申「中心論點」？
3. **錯別字與標點**：有沒有錯別字（如將「變幻莫測」寫成「變換」）？有沒有全篇「一逗到底」？（必須適時使用句號、分號）。
4. **段落標題/銜接**：論說文的分論點是否擺在每段的第一句（首句立論）？段落之間是否有明顯的邏輯過渡詞？

— 祝願諸君筆下生花 · 榮登榜首 —